

נטשה נאומוב

מעצבת תפאורה ותאורה, ארט דירקטור

נייד: 0547919644

מייל: natnaumo@gmail.com

מגורים: גבעתיים

מעצבת יצירתית ורב-תכליתית עם רגישות גבוהה לעולם הסובב אותי, מחפשת אתגרים חדשים כדי לפרוץ את הגבולות שלי. אחראית ויודעת לעבוד תחת לחץ. עם כישרון לחשוב מחוץ לקופסה, אני מביאה נקודת מבט רעננה לכל משימה או פרויקט שאני לוקחת על עצמי, מה שהופך אותי לבעלת ערך בסביבות יצירתיות ומשתנות.

השכלה:

2023: סדנא בתחום עיצוב וטכנאות תאורה בתיאטרון, זיו וולושין

- לימודי עיצוב ותכנות תאורה על מחשב Compulite Vector PC.

2019-2022: אוניברסיטת תל אביב - B.A הרב-תחומית באומנויות (המסלול לעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה)

- במסגרת הלימודים רכשתי מיומנויות גבוהות באומנות ועיצוב, התמחיתי בעיצוב תפאורה ותאורה לתיאטרון ועיצוב סט לקולנוע.

2012-2016: תיכון הכפר הירוק, רמת השרון - בוגרת תכנית "נעלה" לעולים חדשים, מגמת אומנות ורוסית.

2008-2012: Children's Art School No. 1 named after V.K. Tsvirko, Minsk - לימודי ציור, רישום, פיסול וקומפוזיציה.

ניסיון מקצועי:

2021- היום, עצמאית - מעצבת במה ותאורה לתיאטרון, ארט דירקטור - מתמחה בתרגום חזונות יצירתיים למציאות משכנעת. התפקיד שלי כרוך בהמחשת חוויות סוחפות ומתן פתרונות אמנותיים ואסטרטגיים. ¹ תיק עבודות

2024-היום, עצמאית - טכנאית תאורה - טכנאית ומפעילה תאורה בהצגות תיאטרון ומופעי במה

2024-היום, טכנאית תאורה בתיאטרון נא לגעת - טכנאית ומפעילה תאורה בהצגות התיאטרון

2025, עובדת מחלקת אביזרים של התיאטרון הלאומי הבימה, תל אביב - הצגה "פריסיליה מלכת המדבר"

2024-2025, מפעילת תאורה בתיאטרון העברי - מפעילה תאורה בהצגה "רוחלה מתחתנת"

2023-2024, עובדת מחסן פרופס ותלבושות "בוידיעם", תל אביב - עבודה מול חברות הפקה בתחום הקולנוע והטלוויזיה

2021-2023, מלצרית במסעדת "Next Door", תל אביב - עבודה בסביבת אנשים, לחוצה ואינטנסיבית

2019-2021, מלצרית וברמנית בבר "Django Bar", גבעתיים

2018-2019, מוכרת ב "Hoodies", רחובות

2016-2018, גרפיקאית בהוצל"א חיל הים - עבודה עם תכנת עיצוב Adobe Photoshop, רכישת ניסיון בתחום הגרפיקה והדפוס

שונות:

- שפות: עברית (רמת שפת אם), רוסית (שפת אם), אנגלית (מיומנת, במה גבוהה), בלארוסית (רמה גבוהה)
- אזרחות: ישראלית, בלארוסית
- מעורבות חברתית: התנדבות בעמותת מטב "חברים לעת זקנה"
- תוכנות: Adobe Photoshop, AutoCAD, 3ds Max, Procreate, Onyx, Compulite Vector PC, Microsoft Office

05/2023	הצגה "אהבה וכסף" עיצוב תפאורה בימוי: דניה לנדסברג	11/2025	סרט קצר "אלגיה" ארט דיירקטור בימוי: ערן אלתר
01/2023	הצגה "סוליקו בייבי" ייעוץ עיצובי בימוי: עידו גולן	08/2025	הצגה "הולי קאט" עיצוב תפאורה ותאורה בימוי: ריקי אסור
12/2022	הצגה "טריו אקרובט" עיצוב תפאורה, תאורה ותלבושות בימוי: ריקי אסור	08/2025	הצגה "שלאגר" עיצוב תפאורה בימוי: גדי צדקה, התיאטרון העברי
12/2022	סרט קצר "Safe Space" ארט דיירקטור בימוי: שירה חייט	06/2025	הצגה "ביקור הגברת הזקנה" עיצוב תפאורה בימוי: שלום שמואלוב
06/2022	מופע סוף שנה בה"ס "קשת התקווה" עיצוב תפאורה, אביזרים ותאורה בימוי: ריקי אסור	03/2025	הצגה "גחליליות" עיצוב תפאורה בימוי: יאשה קריגר
06/2022	מחזמר "מרי לו" עיצוב תפאורה בימוי: עמית ג'ייקוב	02/2025	הצגה "אוי ו-boy" עיצוב תאורה בימוי: אירית בשן
04/2022	הצגה "מר קולפרט" (אוני' תל אביב) עיצוב תפאורה ותאורה בימוי: ריקי אסור	07/2024	סרט קצר "מיתוס" ארט דיירקטור בימוי: עומר מלמד
12/2021	סרט קצר "My Life In Six Pieces" ארט דיירקטור בימוי: שירה חייט	03/2024	פיילוט לסדרת רשת "תעשייה עילית" ארט דיירקטור בימוי: יובל ברגר ואורי אריאל
08/2021	סרט קצר "יעלי" ארט דיירקטור בימוי: ארי כהן וסוהר סלימי	09/2023	סדרת רשת "השותף" ארט דיירקטור בימוי: איתי רייכנטל
04/2021	הצגה "שש דמויות מחפשות מחזאי" ניהול ייצור תפאורה בימוי: אופירה הניג, מעצבת: אריאלה (ללי) פלינט-גור	09/2023	הצגה "מר קולפרט" (הבימה 4) עיצוב תפאורה ותאורה בימוי: ריקי אסור
02/2020	הצגה "על סף פרישה" ע.תאורה בימוי: יונתן בק, מעצבת: ויקה קוגונובסקיה	06/2023	מופע סוף שנה בה"ס "קשת התקווה" עיצוב תפאורה בימוי: ריקי אסור
		06/2023	הצגה "המוגבלים" עיצוב תפאורה בימוי: שלום שמואלוב